

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Смоленский государственный институт искусств»


Кафедра: гуманитарных и социально-экономических наук

УТВЕРЖДЕН

на заседании кафедры

«29» мая 2025 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой

 / Ю.В. Иванова

ФОНД

ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

**Б1.О.Д9 Цифровые решения в сфере культуры и искусства**

по направлению подготовки: **51.04.03 «Социально-культурная деятельность»**

направленность (профиль): **Управление креативными индустриями**

форма обучения: **заочная**

квалификация: **магистр**

Смоленск 2025

**Паспорт  
фонда оценочных средств по дисциплине**

**1. Модели контролируемых компетенций:**

**- компетенции формируемые в процессе изучения дисциплины (части компетенций):**

**УК-6.** Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки

**ПК- 4.** Способен к работе в цифровой среде и с цифровыми продуктами, включая активность по созданию и сбору данных, их обработке и анализу.

**- требования к результатам освоения дисциплины:**

**Знать:**

- основные подходы к приобретению новых знаний и умений и навыков;
- основы информационных технологий; основные методы исследования в сфере информационных; актуальные проблемы информационных технологий в сфере культуры.
- возможности применения цифровых ресурсов в различных учреждениях культуры;
- специфику различных социальных сетей и публикации медиаконтента;
- особенности различных возрастных аудиторий в восприятии цифрового контента социальных сетей;
- особенности восприятия молодежью контента социальных сетей и новых медиа

**Уметь:**

- представлять особенности процесса приобретения новых знаний, умений и навыков в области повышения профессиональной квалификации;
- представлять информационные технологии;
- анализировать процессы функционирования информационных технологий в обществе;
- анализировать, сравнивать и делать выводы о закономерностях, тенденциях и перспективах развития информационных технологий;
- создавать официальные аккаунты в социальных сетях;
- создавать различный медиаконтент и медиаплан;
- анализировать интернет-ресурсы; - оценивать необходимость применения тех или иных цифровых технологий в учреждении в зависимости от целевой аудитории

**Владеть:**

- основными методами приобретения новых знаний, умений и навыков, профессиональной переподготовки и повышения квалификации;
- пониманием роли и места профессии в системе социальной коммуникации; использованием цифровых решений в сфере культуры;
- методикой поиска различных видов информации с использованием информационных технологий.
- инструментами SMM;
- PR технологиями продвижения учреждения в интернет-пространстве; - технологиями удаленного взаимодействия с различными аудиториями.

**2. Программа оценивания контролируемой компетенции:**

п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или её части)	Наименование оценочного средства
	Введение в технологии цифрового развития учреждений культуры	<b>УК-6, ПК-4</b>	Тест
	Особенности коммуникации с молодежной целевой аудиторией	<b>УК-6, ПК-4</b>	Тест

	PR в интернет и управление SMM (социальными сетями)	<b>УК-6, ПК-4</b>	Тест
	Онлайн-инструменты для создания веб-сайтов	<b>УК-6, ПК-4</b>	Тест
	Кейсы по созданию и продвижению аккаунтов в различных социальных сетях	<b>УК-6, ПК-4</b>	Тест
	Создание проекта дистанционных программ удаленной работы с различными группами посетителей.	<b>УК-6, ПК-4</b>	Тест
	Эффективные методы управления интернет-сообществами	<b>УК-6, ПК-4</b>	Тест
	Возможности и риски внедрения цифровых технологий в учреждениях культуры.	<b>УК-6, ПК-4</b>	Тест

## Тест

**1. Из приведенного ниже выберите то что является поисковой системой:**

**Выберите один ответ:**

- а) google.
- б) vk.
- в) instagram
- г) telegram

**Правильный ответ: а.**

**2. Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) это:**

- а) представленные в цифровой форме фото, видеофрагменты и видеоруководства, статические и динамические модели, объекты виртуальной реальности и интерактивного моделирования;
- б) графические и картографические материалы, звукозаписи, аудиокниги, различные символьные объекты и деловая графика;
- в) текстовые документы и другие учебные материалы, нужные для организации учебного процесса;
- г) все вышеперечисленное

**Правильный ответ: а.**

**3. Цифровая культура – это**

- а) революция в области масс-медиа
- б) технологические аспекты новой среды человеческого обитания
- в) переход от аналоговой к цифровой парадигме, основанной на новых технологических формах и формулах бытия
- г) практики, основанные на интерактивности

**Правильный ответ: в.**

**4. Для идентификации виртуальной личности используются**

- а) аватар;
- б) фото;
- в) логин;
- а) пароль

**Правильный ответ: а.**

**5. Социальный сетевой сервис — это:**

- а) формальная или неформальная группа профессионалов, работающих в одной предметной или проблемной профессиональной деятельности в сети;
- б) это новая форма организации профессиональной деятельности в сети;
- в) программная среда, созданная для поддержки определенных социальных групп;
- г) виртуальная площадка, связывающая людей в сетевые сообщества с помощью программного обеспечения, компьютеров, объединенных в глобальную сеть для обмена социально-значимыми массивами данных.

**Правильный ответ: г.**

**6. Сведения о фактах, концепциях, объектах, событиях и идеях, которые в данном контексте имеют вполне определенное значение, это:**

- а) Данные
- б) Информация
- в) Информационная среда
- г) Информационные технологии

**Правильный ответ: б.**

**7. Коммуникация в цифровой культуре основана на:**

- а) цифровом кодировании производственных процессов
- б) цифровом кодировании дискретных элементов в культурном пространстве
- в) цифровом кодировании аналоговых процессов
- г) цифровом кодировании форм биологической жизни

**Правильный ответ: б.**

**8. Футурологический подход к пониманию цифровой культуры разработан в трудах:**

- а) Ч.Гира
- б) М.Фуко
- в) Ф.Фукуямы
- г) П.Вирильо

**Правильный ответ: г.**

**9. Выберите один или несколько вариантов из предложенных определений дистанционного обучения:**

- а) Дистанционное обучение - это индивидуализированный процесс приобретения знаний, умений и навыков, который осуществляется при опосредованном взаимодействии удаленных друг от друга обучающегося и педагога в специализированной среде, которая функционирует на основе информационно-коммуникационных и психолого-педагогических технологий.

б) Дистанционное обучение - это взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты и реализуемое специфичными средствами Интернет-технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность.

в) Дистанционное обучение - это реализация государственных образовательных стандартов с применением содержащейся в базах данных информации и обеспечивающих ее обработку информационных технологий, технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации.

г) Дистанционное обучение - это совокупности образовательных технологий, при которых целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и преподавателя осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий, прежде всего, с использованием средств телекоммуникаций.

**Правильный ответ: а,б,г.**

10. Установите соответствие:

1. Всемирная паутина WWW	а) Программа для поиска и просмотра на экране компьютера информации с компьютерной сети
2. Электронная почта e-mail	б) Протокол передачи файлов
3. Протокол FTP	в) Сервис Интернет, работа которого основана на гиперссылках
4. Браузер	г) Технология и служба по пересылке и получению электронных сообщений

**Правильный ответ: 1в 2г 3б 4 а**

**11. Информационно-образовательная среда – это:**

а) совокупность компьютерных средств и способов их функционирования, используемых для реализации всех видов образовательной деятельности

б) организованный массив информационных объектов (энциклопедия, справочник, коллекция, галерея и пр.) с системой доступа, предусматривающей индексацию, классификацию, поиск по ключевым словам и значению полей, гиперссылки и т.п.

в) способ связи людей или групп людей при помощи компьютеров, обладающих доступом к сети «Интернет»

г) программно-аппаратные средства и устройства, функционирующие на базе компьютеров и систем связи, обеспечивающие операции по работе с информацией

**Правильный ответ: а.**

12. Интерактивная форма обучения, которая сочетает короткую теоретическую часть и индивидуальную работу, направленную на получение и закрепление конкретных практических навыков, умений. Мастер (эксперт, учитель, тьютор) передает свой профессиональный опыт в конкретном вопросе путем прямого комментирования и демонстрации наиболее эффективных методик, приемов, моделей с целью передать мастерство называется \_\_\_\_\_:

**Правильный ответ: мастер-класс.**

13. \_\_\_\_\_аспект использования информационно-коммуникационных технологий основан на том, что ИКТ могут быть использованы для сопровождения образовательного процесса, с целью усиления наглядности, повышения интереса к преподносимой информации и т.д:

**Правильный ответ: учебно-методический аспект.**

14.О каком типе монитора идет речь: «Данный монитор состоит из панели, заполненной газом. Внешние стенки панели покрыты слоем люминофора, а на внутренних располагаются электроды, которые образуют симметричные матрицы. Когда на контакты подается ток, между электродами проходит разряд, вызывающий свечение молекул газа, располагающийся между электродами, и в результате начинает светиться участок, покрытый люминофором»:

**Правильный ответ: плазменный монитор.**

15. Форма устройства деятельности органов власти, за счет применения информационных технологий обеспечивающая качественно новый уровень получения государственных услуг и информации о результатах работы государственных органов, называется:

**Правильный ответ: электронное правительство**

16. Совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по удовлетворению использованием как традиционных, так и новых информационных технологий – это \_\_\_\_\_

**Правильный ответ: информационная культура.**

17. Деятельность, обеспечивающая сбор, обработку, хранение, поиск и распространение информации, а также формирование организационного ресурса и организацию доступа к ней – это \_\_\_\_\_

**Правильный ответ: информационная деятельность.**

18. Организованный социально-экономический и научно-технический процесс создания оптимальных условий для удовлетворения информационных потребностей и реализации прав граждан – это \_\_\_\_\_

**Правильный ответ: информатизация общества**

19. Совокупность данных сформулированных производителями для распространения вещественных и невещественных форм – это

**Правильный ответ: информационный продукт**

20. Что такое нэтикет?

**Правильный ответ: правила поведения и общения в сети Internet**

Критерии оценивания теста:

«2» - менее 50% менее 10 вопросов

«3» - 50% - 65%, от 10 до 13 вопросов

«4» - 65% - 85% от 14 до 17 вопросов

«5» - 85% - 100% более 17 вопросов

**Вопросы для самоподготовки к зачету**

1. Медиа-информационная грамотность.
2. Критерии медиа-информационной грамотности.
3. Медиа-информационное пространство: новые теории и смыслы.
4. Медиа-информационная грамотность: стратегии и технологии.
5. Медиа-информационная грамотность в условиях трансформации медиа среды.
6. Типы оцифровки предметов учреждения культуры.
7. Категории предметов для оцифровки в учреждении культуры.
8. Стандарты и форматы в области оцифровки.
9. Типы оборудования, используемого при оцифровке предметов в учреждениях культуры.
10. Уровни доступа систем автоматизации.

**1. Оценка «ЗАЧТЕНО» выставляется студенту, который**

- прочно усвоил предусмотренный программный материал;
- правильно, аргументировано ответил на все вопросы, с приведением примеров;
- показал глубокие систематизированные знания, владеет приемами рассуждения и сопоставляет материал из разных источников: теорию связывает с практикой, другими темами данного курса, других изучаемых предметов
- без ошибок выполнил все практические задания.

**2. Оценка «НЕЗАЧТЕНО»**



Выставляется студенту, который не справился с практических и семинарских занятий, в ответах, или на вопросы которых допустил существенные ошибки. Целостного представления о взаимосвязях, компонентах, этапах развития культуры у студента нет. Оценка знаний студентов производится с учетом выполнения ими требований учебной программы курса. При оценке знаний в обязательном порядке также учитывается активная работа студентов на семинарах, итоги тестирования, участие в студенческом научном кружке и т.д., но определяющим элементом всегда является степень усвоения учебной программы.